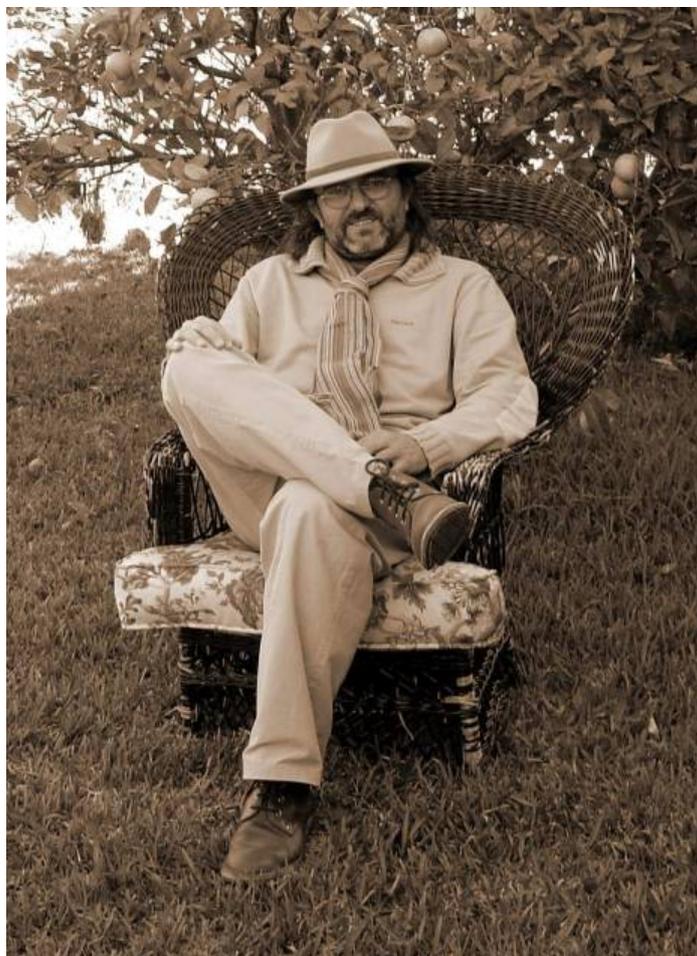


José Salguero Duarte Escritor y poeta



**JOSÉ SALGUERO HA SEGUIDO LOS PASOS DE MACHADO
POR SORIA Y HA VIVIDO EN MURO, LUGAR AL QUE SIGUE UNIDO**

**Texto: Nuria Omeñaca
12 de marzo de 2006
Heraldo de Soria**

José Salguero, es un andaluz nacido en La Línea de la Concepción residente en Algeciras, tiene cierto paralelismo con el poeta universal Antonio Machado, habiendo seguido sus pasos por Soria. Salguero ha estado en contacto directo con estas tierras durante unos veinticinco años, habiendo residido en Muro, lugar que le marcó para el resto de sus días.

-¿Cuál fue su relación con Muro?

-Es muy profunda y la llevo incrustada en los poros de mis adentros, al haber mantenido un contacto directo durante unos 25 años. A mis dos hijas, Raquel y Andrea, le corren por sus venas sangre soriana. Veranean allí al residir familiares, estando muy integradas en Muro.

-¿Qué huella le dejó esta tierra?

-Las del esfuerzo, trabajo, abnegación y la lucha por la superación, ya que los jóvenes de Muro tienen que salir fuera para estudiar y emigrar a otros lugares para trabajar, lo mismo que hice yo desde Andalucía.

-¿Existe cierto paralelismo con Machado, otro andaluz que recaló en Soria?

-Sin duda alguna, ya que también viví siendo un bebé en un patio andaluz. Muy joven antes de alcanzar la mayoría de edad huí del caciquismo, emprendiendo viaje en busca de un mundo mejor, recalando en tierras riojanas, sorianas...

-Hablando de Machado, supongo que le interesa su obra y su paso por Soria. ¿Qué ha significado para usted este gran poeta?

-Machado es un gran maestro de la poesía y cuando acudo para beber de sus fuentes, su obra me embriaga con ese aroma especial de sus versos y poemas. Conozco toda su trayectoria desde que naciera en un patio sevillano, su paso por Soria casándose con Leonor y hasta morir en Francia.

-En una primera aproximación a su libro "Cuando respira el mar", observo que hay mucho del sur, de la luz y del mar de la Bahía de Algeciras.

-Es un libro de poemas hecho a orillas de la Playa del Rinconcillo en la Bahía de Algeciras, donde he observado esos atardeceres y amaneceres del Peñón de Gibraltar y el Estrecho, donde la luz natural deslumbra, pero la contaminación de las empresas petroleras y químicas nos ahogan, asfixian y envenenan.

-Según he leído en el prólogo del libro, este es su primer poemario. Sus amigos parece que se sorprendieron al presentarles su libro de poemas. ¿Una pasión tardía?

-Escribí mucha poesía en mi última etapa en Muro y en ese libro le dedico un poema que hice alrededor de hogares oliendo a leña mojada, en esos inviernos con mucho frío y nieve. La poesía es mi pasión, pero al ser minoritaria debo encauzar mi vida literaria con obras distintas de historia, Tauromaquia, novela etc.

-¿Qué le queda de su paso por tierras castellanas?

-Me queda todo, en numerosas ocasiones paseé a orillas del Duero por esa senda labrada por Machado hasta llegar a San Saturio. Sueño despertar nuevamente en mi casa de piedras en Muro con el cantar de los pajarillos silvestres; observar el Moncayo nevado en pleno mes de agosto y encontrarme paseando por los caminos y barbechos de Muro, Ágreda. Ólvega y demás rincones sorianos.

-Ejerce el periodismo independiente y realiza entrevistas en el Diario El Faro Información. Supongo que ha entrevistado a muchas personas. ¿Qué es lo más interesante que ha hecho en ese sentido?

-Después de 30 años residiendo lejos de mi querido Campo de Gibraltar, cuando volví quise empaparirme de todo cuanto me perdí durante esas décadas. Y una manera de enterarme es entrevistando a personajes de distintas artes, culturas, profesiones, ideologías políticas, religión... Impresionándome entre otras las que le hice a Juan Martínez Andujar de 95 años edad, por su paso en el exilio en los campos de concentraciones entre ellos el de Mattausen (Alemania). Y a mi entrañable amigo Isidoro Macías "Padre Pateras", con el drama de la inmigración.

-Sus amigos le definen como bohemio y le describen como una persona inconformista. Creo que tuvo algún incidente a raíz de la publicación de Almanzor: Un especial Universal. ¿Podría explicar en qué consistió?

-En el año 2002 tenían intención en Algeciras de celebrar por todo lo alto el milenario de la muerte de Almanzor e intentaron manipular y engañar al pueblo silenciando parte de la historia de ese dictador sanguinario de al-Andalus. Y cuando salió mi obra se pusieron nerviosos.



-Desde la otra orilla, es el título de una de sus obras, compuesta de entrevistas, ensayos y reportajes desde la otra orilla de los poderes establecidos, la que fue publicada en 2003. ¿La única forma de hablar con libertad, es cruzando esa orilla?

-Tuve que cruzar esa orilla con mucho cuidado para que los cocodrilos no me devoraran. Escribir de forma independiente es muy difícil, pero más difícil es hacerlo teniendo enfrente a los escritores afines a los poderes existentes.

-¿Otra de sus pasiones es la Tauromaquia?

-Los de mi edad casi todos queríamos ser toreros cuando éramos unos críos, al estar en contacto directo con el toro bravo, debido a las muchas ganaderías existentes en la provincia de Cádiz; viviéndose lo que acontece alrededor de la Fiesta durante todo el año. He asistido a muchas corridas de toros celebradas en la plaza de Soria.

-¿Cuál fue su última obra publicada?

-Puerta de son y sombras, que consta de 448 páginas y unas 800 fotografías que he seleccionado de las que hice; siendo presentado recientemente, donde viene recogida toda la Tauromaquia del Campo de Gibraltar de las temporadas 2004 y 2005, (corridas, jornadas de tauromaquia, cursos de Tauromaquia, entregas de trofeos, entrevistas a profesionales del mundo del toro, pintores taurinos etc., etc.).

-Me consta que las presentaciones de sus obras despiertan gran expectación, y en esta última llegó a vender cerca de doscientos ejemplares, consiguiendo un lleno histórico de asistencia en la Sociedad Casino de Algeciras

-Soy muy respetuoso con el pueblo porque de él vengo. Y sin embargo estoy en contra de los abusos llevados a cabo por ciertos políticos.

-En la contraportada de Puerta de son y sombras, lo comparan con Mariano José de Larra y se le podría atribuir a usted la frase: "Mi vida está condenada a querer decir, lo que otros no quieren oír"

-Mis tribunas semanales de opinión calan en los lectores al utilizar un lenguaje fácil, directo y sin ambages llamando a las cosas por su nombre. Escribo desde la libertad de expresión contemplada en nuestro ordenamiento jurídico.

-¿Para mantener esa independencia usted escribe sus libros, hace las fotografías de sus libros, edita sus libros y vende sus libros?

-Ese es el camino que emprendí y del que no deseo salir, ya que si acepto algunas limosnas para publicar, tendría que permitir que censuraran ciertas cosas y no estoy dispuesto a pasar por ello. Mi libertad de expresión y dignidad, las mantendré intactas hasta que expire mi último aliento en esta vida.

ESCRIBÍ MUCHA POESIA EN MURO Y EN ESE LIBRO--CUANDO RESPIRA EL MAR-- LE DEDICO UN POEMA"

"SI ACEPTO LIMOSNAS PARA PUBLICAR, TENDRÍA QUE PERMITIR LA CENSURA Y NO ESTOY DISPUESTO A ELLO"