

VINUESA

El Ayuntamiento analiza con los jóvenes la regulación de las peñas tras la tragedia

La corporación se reunió con los chavales del pueblo y volverá a hacerlo el lunes para tratar de consensuar «tradición y seguridad»

SORIA. El Ayuntamiento de Vinuesa quiere buscar una solución consensuada a la regulación de las peñas de jóvenes después de la tragedia del pasado domingo cuando C.R., un menor de 14 años, perdió la vida en el incendio de uno de estos locales.

La corporación se reunió ayer con los jóvenes del pueblo en una «asamblea general» y les planteó sus propuestas de regulación, escuchando asimismo las inquietudes y opiniones de los chavales. «Ellos están de acuerdo en que hay que regular», explicó la alcaldesa de Vinuesa, Asunción Me-

drano, al término del encuentro que se prolongó más allá de las 23.00 horas de ayer.

«Les hemos querido dar la palabra para que nos digan lo que piensan y buscar una solución entre todos. Todavía no hay tomada ninguna decisión pero su sentir queda recogido», añadió Medrano sobre esta primera «toma de contacto», que se volverá a repetir el próximo lunes, aunque en esta ocasión con solo dos representantes de cada una de las peñas que ellos mismos se encargarán de elegir.

La alcaldesa pudo comprobar

de primera mano la «preocupación» que sienten los chavales y que su deseo es «regular para que esto no vuelva a pasar».

Tradición y seguridad

El objetivo, como apuntó la alcaldesa, es «aunar tradición con la seguridad» de estos locales que son utilizados habitualmente por los jóvenes durante las fiestas del pueblo.

Una vez que se haya recogido la opinión de la juventud de Vinuesa, será el pleno municipal del Ayuntamiento del próximo martes el que se pronuncie sobre la

PLENO

DÍA DE LUTO SIN FIESTAS

El pleno del Ayuntamiento de Vinuesa se celebró ayer con un único punto en el orden del día, decretar para hoy una jornada de luto oficial, así como suspender la fiesta de San Pedro que también estaba prevista para hoy. La propuesta del equipo de Gobierno, encabezado por Asunción Medrano, fue secundada de forma unánime por el conjunto de la corporación, como era de esperar. La idea de la suspensión de la fiesta partió de los propios jóvenes quienes aseguraron que no podía celebrar los festejos dedicados a los jóvenes «sin uno de nosotros», expresaron en referencia al menor de 14 años C.R. que falleció en el incendio de una peña el pasado domingo. **M.H.**

regulación de las peñas. Medrano no quiso adelantar por donde irá esta normativa hasta no tener todos los aspectos cerrados, sobre todo por la expectación que está despertando la regulación en otros pueblos donde también las peñas son moneda común entre los jóvenes. «Lo estamos estudiando porque es un tema muy complicado», reconoció la alcaldesa.

Investigación

En cuanto a la investigación, Medrano avanzó que hasta dentro de dos semanas, como mínimo, no se comenzarán a conocer los resultados, después del trabajo realizado en el lugar de los hechos por un equipo de la Guardia Civil llegado expresamente desde La Rioja. Durante la jornada del pasado lunes estuvieron inspeccionando los restos del incendio para buscar pruebas que esclarezcan lo sucedido. Y respecto al sentir del pueblo, la alcaldesa aseguró que, a partir de ahora y después de la tragedia que se cobró la vida de uno de los chavales de la localidad, es necesario «volver poco a poco al ritmo normal».

M.H.

ALMAZÁN

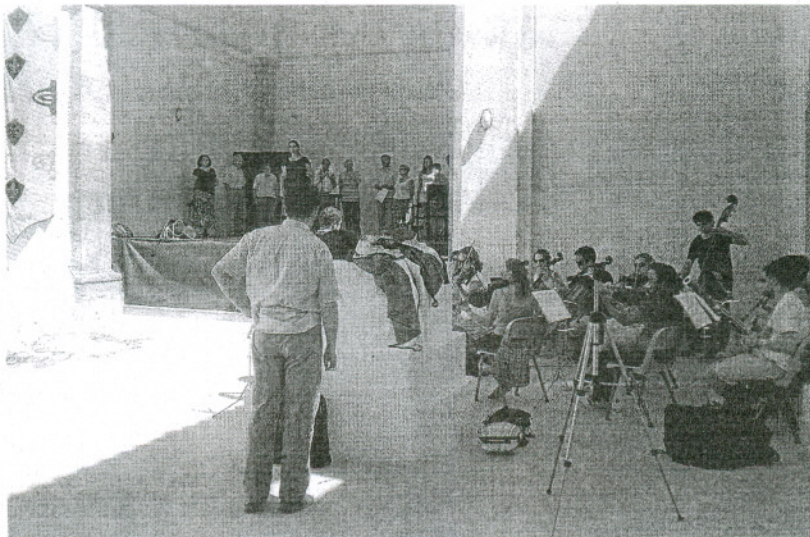
La Coral Polifónica estrenará en el convento de La Merced una obra sobre Tirso de Molina

El convento, en el que se encuentran sus restos, acogerá la representación el próximo 6 de agosto

ALMAZÁN. Los componentes de la Coral Polifónica de Almazán trabajan ya desde hace semanas en el que va a ser su nuevo espectáculo, una actuación centrada en la vida y obra de Fray Gabriel Tellez, más conocido como Tirso de Molina. El concierto se pondrá en escena el próximo 6 de agosto en las instalaciones del auditorio al aire libre del convento de La Merced, el en que se encuentran enterrados los restos mortales del afamado dramaturgo.

Como portavoz de la agrupación coral adnamantina, José Ángel Márquez informó de que la idea de preparar este nuevo montaje surgió «después de ver la buena acogida que tuvieron otras actuaciones que hemos presentado en años anteriores en el convento de La Merced, como pueden ser la ópera 'Pedro El Cruel', que hicimos en 2009, o el concierto renacentista que ofreció la coral el año pasado. Hay que tener en cuenta que, además de ser un edificio histórico de nuestra villa, es un escenario apropiado para este tipo de conciertos por su buena acústica», añadió.

En cuanto a la elección del tema, explicó que se ha elegido hacer un repaso a la biografía de Tirso de Molina «porque da la casualidad de que murió en el convento de La Merced, de Almazán, y está enterrado aquí. De ahí que la coral, que ha sido la que ha organizado el evento y la que ha pre-



Un momento del ensayo de la ópera 'Pedro El Cruel'. S.R.

parado el guión de la representación, haya decidido dar continuidad a sus actuaciones en este convento con una obra que lleva por título 'El último viaje de Tirso de Molina; recreación histórica de la vida de Fray Gabriel Tellez».

Adelantando algunos detalles de esta iniciativa, Márquez señaló que el espectáculo «será una combinación de música, representación teatral, proyección audiovisual y recital de poesía, porque todos estos elementos conforman la actuación que estamos preparando».

Para el estreno, programado el día 6 de agosto por la noche, la co-

ral contará con la colaboración de dos actores. «Nos acompañarán César Gonzalo, que será el encargado de interpretar el personaje de Tirso; y también con Ginés Sánchez, director del grupo local Almateatro, que ya ha colaborado con nosotros en ocasiones anteriores».

Decorado

«La idea es decorar el escenario como una celda del convento, de la forma más fidedigna posible, y que en ella aparezca la figura de Tirso de Molina. Como complemento, una voz en off irá narrando la historia; y a eso se sumarán

los temas que interpretaremos los componentes de la Coral Polifónica», concretó el portavoz de esta agrupación.

Asimismo, adelantó que el espectáculo comenzará con un recuerdo en el que se reproducirá parte del velatorio y el entierro de Tirso de Molina. «A partir de ahí, el personaje toma vida y va contando al público su historia. La coral, por su parte, interpretará a lo largo de la representación canciones alusivas a la época, al lugar en el que estuvo el personaje o a los acontecimientos que ocurrirán», matizó.

SANTIAGO RELLO

Homenaje a la centenario Benigna Ágreda en Torlengua

TORLENGUA. La Diputación Provincial, a través del CEAS de Almazán, homenajeará el próximo 2 de julio a Benigna Ágreda Martínez, con motivo de su centenario. Los actos tendrán lugar en la localidad natal de la homenajeada, Torlengua, a partir de las 11.30 horas con una Eucaristía. Seguidamente se le hará entrega de una copia de la partida de nacimiento en pergamino, una placa conmemorativa y un ramo de flores.

Abierto el plazo para la inscripción de la Numantóbriga 2011

MURO. Ayer 28 de junio de 2011 se abrió el plazo de inscripción para participar en la Numantóbriga 2011 VI Ruta por la calzada del Duero al Moncayo, desde Soria hasta Muro que se celebrará los próximos 13 y 14 de agosto. Las inscripciones se realizarán a través de la web www.numantobriga.es. La cuota es de 20 euros (si se realiza antes del 31 de julio) y de 25 euros para las que se realicen entre el 1 y el 8 de agosto.

Aprobada la obra para pavimentar una zona de Borobia

CIRIA. Borobia ha aprobado inicialmente el proyecto de la obra denominada 'Redes y Pavimentación de Ciria, tercera fase y calle Umbría'. El documento se expone al público en la secretaría por espacio de veinte días naturales, a partir de hoy, a efectos de las oportunas reclamaciones.