

ÓLVEGA / El Ayuntamiento prevé adjudicar la musealización en la junta de Gobierno local que se celebrará mañana / El proyecto supone una inversión global de 172.000 euros



Muro cuenta con importantes restos arqueológicos de la antigua ciudad de Augustóbriga. / FERNANDO SANTIAGO

Las obras del Centro de Interpretación Augustóbriga comenzarán este verano

NURIA ZARAGOZA

SORIA.— Las obras del Centro de Interpretación Augustóbriga que se desarrollará en el municipio de Muro comenzarán este verano. Así lo anuncia el alcalde de Ólvega, Gerardo Martínez, que prevé adjudicar el proyecto de musealización del centro en la junta de Gobierno local que se celebrará mañana. Esta actuación cuenta con un presupuesto de licitación de 60.000 euros.

Al respecto, el máximo responsable municipal de Ólvega avanza que se ha presentado una única oferta, por lo que, evidentemente, la adjudicación recaerá sobre la misma. A pesar de este hecho, Martínez asegura que «ha habido mucho interés pero finalmente sólo se ha presentado formalmente esta propuesta».

Tras el trámite administrativo que tendrá lugar mañana, la empresa adjudicataria de la musealización del centro dispondrá de un plazo de dos meses para redactar el proyecto definitivo. Atendiendo estos datos, hasta el mes de abril no se podrá conocer con exactitud la actuación prevista en el interior del centro, un proceso que marcará de manera importante la apertura del nuevo museo.

El Centro de Interpretación de Augustóbriga estará ubicado en las antiguas escuelas de niñas de Muro. Además de la musealización, el edificio precisará de una actuación arquitectónica importante para poder acoger el futuro

centro de interpretación.

Desde el Consistorio son conscientes de este hecho. Por ello, el alcalde de Ólvega asegura que «queremos tener primero el proyecto de contenidos porque somos conscientes de que éste va a supeditar la obra civil».

112.000 euros para obras

La intervención arquitectónica en las antiguas escuelas de niñas de Muro supondrá una inversión de 112.000 euros.

Por el momento se desconoce la intervención en el interior del inmueble. El alcalde reseña que

«la obra civil no se realizará hasta que no se tenga el proyecto de musealización», por lo que previsiblemente hasta el mes de abril no se podrá plantear la actuación a llevar a cabo en el edificio.

Atendiendo estos datos, la previsión es, según anuncia Martínez, que «en verano el centro esté ya en obras», de tal manera que pueda abrir sus puertas antes de que concluya el ejercicio actual.

La actuación supondrá una inversión total de 172.000 euros, 112.000 para obra civil y 60.000 para musealización. El futuro Centro de Interpretación de Augustóbriga, una propuesta de la

Asociación de Amigos de Muro, contará para su financiación con la ayuda económica del grupo de acción local Proynerso.

El proyecto

El proyecto, según explica la Asociación Amigos de Muro, consiste en el acondicionamiento del edificio para la instalación de un centro de interpretación que se convierta en punto de información cronológico de la antigua ciudad celtibero-romana de Augustóbriga sobre la que se asienta Muro, y sea el referente cultural de la localidad y de una serie de actuaciones que están previstas para más adelante.

Además, este proyecto forma parte, junto con el de recuperación y puesta en valor de la calzada romana, del proyecto de cooperación interterritorial Paisaje de la Celtiberia, que persigue la creación una estructura de gestión común para la promoción del territorio Celtibérico, denominado Iberkeltia.

El Centro de Interpretación de Augustóbriga fue presentado y aceptado por el Ayuntamiento de Ólvega y Proynerso el pasado 2006. La intervención quedó presente ya en los presupuestos del 2006 del Consistorio.

Entonces, se planteaba el comienzo de las obras para 2006 y la finalización total del proyecto para el verano del 2007, previsión que, si se cumplen los plazos, se mantendrá, aunque con algunos meses de retraso.

Interactivo y divulgativo

SORIA.— El centro pretende ser un museo «interactivo, participativo y divulgativo que sirva para difundir y enseñar la cultura celtibero-romana y la vinculación de ésta con la población de Muro.

Para ello se ha pensado en ocupar las dos plantas del edificio, que suman 170 metros cuadrados, para acondicionarlas como centro de interpretación. El contenido expositivo se hará llegar a través de reproducciones, maquetas, equipos audiovisuales e informáticos, imágenes y fotografías históricas y actuales, paneles con textos y rotulaciones que sirvan de explica-

ción, así como sistemas de iluminación específicos.

Todo ello se hará siempre sobre la base de hacer llegar la información más fiel sobre el pasado de Muro, antigua ciudad de Augustóbriga.

El contenido se distribuirá en diez módulos. Cada uno explicará un aspecto concreto: el Moncayo como referencia de la Celtiberia, la conquista romana del Alto Duero, el nombre de Augustóbriga, la reconstrucción de la ciudad, el ambiente urbano, el trabajo de campo, los epígrafes latinos, y Muro, la muralla referencia. Habrá diferentes talleres para todas las edades.